



Communiqué

Diffusion immédiate

Pierre-Hervé Goulet grand gagnant de la finale locale de Cégeps en spectacle au Cégep de Lévis-Lauzon

Lévis, le 2 février 2012-Pierre-Hervé Goulet a remporté le premier prix de la finale locale de *Cégeps en spectacle* au Cégep de Lévis-Lauzon offert par le Syndicat des professeurs de l'institution collégiale, le prix Costco pour le volet création ainsi que le prix du public décerné par l'Association des cadres du Cégep.

Le concours a aussi souligné le talent de Virginie Larochelle et Valérie Roy, gagnantes du deuxième prix décerné par le Syndicat des employés de soutien du Cégep de Lévis-Lauzon. Carol-Anne Bolduc a remporté le troisième prix offert par le Syndicat des professionnels du Cégep de Lévis-Lauzon et Antoine Kack s'est mérité une Mention spéciale du jury, bourse offerte par l'AGEECLL pour un artiste au potentiel prometteur.

Pour une sixième année consécutive, tous les employés ont voulu rendre visible leur soutien aux jeunes artistes en s'impliquant financièrement par l'intermédiaire de leur syndicat ou association qui ont procédé aux remises de bourses. Une bonne façon de montrer aux jeunes qu'il est important de persévérer et que le travail d'équipe permet la satisfaction intérieure.

« On a été vraiment emballés, les jeunes sont vraiment extraordinaires, la qualité des prestations nous a vraiment surpris », commentaient les membres du jury, composé de Véronique Bernier, responsable des communications et de la coordination de la salle de spectacle du Vieux Bureau de poste, Guillaume Sirois, musicien professionnel reconnu, Diane Blanchette, directrice générale et artistique pour Diffusion culturelle de Lévis, Nathalie Lessard, auteure-compositrice-interprète et François Deschamps, auteur-compositeur et guitariste.

L'excellente performance des trois animateurs Vanessa Garceau, Patrick Noël et Gabriel Scherrer est également à souligner. Grâce à leur humour absurde et à leur sens du timing, ils ont su amuser le public durant tout le spectacle.

Même le directeur général de l'institution, monsieur Guy Demers, a lui-même fait partie du spectacle, en changeant le traditionnel discours d'ouverture pour un numéro tout en chanson et en humour qu'il a d'ailleurs très bien rendu. Son départ à la retraite va laisser un grand vide dans le cœur des spectateurs qui attendaient toujours avec impatience cette prestation peu banale de la part de leur directeur général.

Le premier prix est assorti d'une participation à la finale régionale où seront présents onze (11) collèges de la région de Québec. C'est au Cégep de Thetford, le 17 mars prochain, qu'un nouveau jury sélectionnera les finalistes nationaux qui représenteront la région à la finale nationale en avril prochain.

-30-

Source :

Josée Charette
Conseillère à la vie étudiante
Service d'animation socioculturelle
Cégep de Lévis-Lauzon
socioculturel@clevislauzon.qc.ca
(418) 833-5110 poste 3319

Notes complémentaires

N.B. Photographies prises par Josée Charette dans dossier ci-joint.

Pierre-Hervé Goulet – 1^{er} prix, prix du public et prix de la création

Auteur-compositeur-interprète

Ce jeune musicien a su nous faire vibrer par ses textes bien sentis et par sa voix puissante. Le jury a honoré Pierre-Hervé Goulet de trois prix pour sa forte présence scénique, pour la qualité de ses compositions et pour son plaisir contagieux.

Premier prix (bourse de 300\$ assortie d'une présence à la finale régionale) : Prix offert par le Syndicat des professeures et professeurs du Cégep de Lévis-Lauzon.

Prix du public (bourse de 200\$) : Prix offert par l'Association des cadres du Cégep de Lévis-Lauzon.

Prix de la création offert par Coopsco Lévis (bourse de 200\$).

Virginie Larochelle et Valérie Roy – 2^e prix

Chanteuse, musicienne interprètes

Les membres du jury ont été séduits par la grande qualité de l'interprétation ainsi que pour la complicité et la simplicité du propos.

Deuxième prix (bourse de 200\$): Prix offert par le Syndicat des employés de soutien du Cégep de Lévis-Lauzon

Carol-Anne Bolduc – 3^e prix

Auteure-compositrice-interprète

Carol-Anne Bolduc a été honorée par les membres du jury pour son aisance sur scène, sa maîtrise vocale et son intensité dans l'interprétation de sa composition. Ce qui lui a valu le 3^e prix.

Troisième prix (bourse de 150\$): Prix offert par le Syndicat des professionnelles et des professionnels du Cégep de Lévis-Lauzon

Antoine Kack – Mention spéciale

Auteur-slameur

Il a mérité ce prix pour son audace, pour la qualité de son écriture et pour la sincérité de son interprétation.

Mention spéciale du jury, bourse offerte par l'AGEECLL pour un artiste au potentiel prometteur

Les autres finalistes :

Les autres finalistes ont donné des performances dignes de mention :

Six-Métrik, 6 jeunes auteurs-compositeurs-interprètes nous ont interprété une composition tout en harmonie symétrique;

Renaud Giguère, jeune pianiste talentueux qui nous a interprété avec brio le concerto de Québec d'André Mathieu;

Les Tounus, un trio aux personnalités distinctes qui ont su charmer la salle avec leur création intitulée *Le fil d'attente*;

Marie-Ève Lachance, auteure-compositrice-interprète, une voix sensuelle, une âme à nu, une émotion palpable qui a su captiver le public;

Les Gardes-Malades, un trio d'étudiants en Soins infirmiers, qui, grâce à leurs compositions et à leur interprétation ont su amuser la salle dans une énergie communicative.

DEUXIÈME PARTIE DU SPECTACLE

Auteure-compositrice-interprète, Gaële nous invite dans un monde authentique, rayonnant et audacieux. Cette artiste, originaire des Alpes françaises et Québécoise d'adoption, gagnante de nombreux prix, nous offre une poésie envoûtante qui ne laisse personne indifférent. *Diamant de papier* est un spectacle rafraîchissant où la bonne humeur contagieuse nous entraîne sur les routes d'un voyage humain exempt de vague à l'âme...