

### **Carol-Anne Bolduc gagnante de la finale locale de Cégeps en spectacle**

**Lévis, le 6 février 2014-** Carol-Anne Bolduc, auteure-compositrice-interprète, a remporté hier soir le premier prix de la finale locale de *Cégeps en spectacle* au Cégep de Lévis-Lauzon grâce à une solide performance, à la fluidité de ses textes et à ses mélodies personnelles. Ce grand prix était offert par le Syndicat des professeurs du cégep.

Le concours a aussi souligné le talent d'Alicia Deschênes, auteure-compositrice-interprète, qui grâce à son authenticité, sa simplicité et son originalité, a su gagner le deuxième prix offert par le Syndicat des employés de soutien du cégep. Elle a également reçu le prix du public décerné par l'Association des cadres ainsi qu'un enregistrement et un coaching offerts par le studio l'Oreille Gauche. Élise Castonguay s'est vu décerner le troisième prix offert par le Syndicat des professionnels du cégep pour son interprétation bien sentie d'une chanson de Jacques Brel. Dans un tout autre registre, l'auteure-compositrice-interprète, Marie-Ève Lachance s'est fait remarquer par l'ensemble des membres du jury pour la qualité de ses textes et l'intensité de son interprétation, ce qui lui a valu le prix de l'artiste au potentiel prometteur offert par l'AGEECLL. Humoriste prolifique, Samuel Bédard a su capter l'attention du public grâce à un dynamisme contagieux et une grande aisance sur scène, lui permettant de remporter le prix Coopsco pour le volet création.

Pour une huitième année consécutive, tous les employés ont voulu rendre visible leur soutien aux jeunes artistes en s'impliquant financièrement par l'intermédiaire de leur syndicat ou association qui ont offert les bourses remises lors de la soirée. Une bonne façon de soutenir les jeunes et de favoriser l'épanouissement de leur talent.

« On a été vraiment surpris par la profondeur des textes qui ont été présentés ce soir et la maturité des interprètes. Nous avons passé une soirée remarquable! », commentaient les membres du jury, composé de Sophie Lemelin, directrice générale de la salle de spectacle du Vieux Bureau de Poste de Saint-Romuald, Hugo Lapierre, auteur-compositeur-interprète, comédien et danseur, Jocelyn Bouchard, propriétaire du studio l'Oreille Gauche, Diane Blanchette, directrice générale et artistique de Diffusion culturelle de Lévis et Cynthia Veilleux,

du duo Garoche ta sacoche qui a remporté la dernière édition du Festival international de la chanson de Granby.

L'excellente performance des deux animateurs Pierre-Hervé Goulet et Gabriel Scherrer est également à souligner. C'est grâce à leur humour absurde et aux textes écrits avec brio et finesse par le comédien et metteur en scène, Marc Auger-Gosselin, que le public et les membres du jury ont pu rire un bon coup.

Le directeur des affaires étudiantes et communautaires qui porte également le titre de directeur de la Fondation du cégep, monsieur André Roy, a poursuivi la tradition en livrant un discours teinté d'humour intégré à même un numéro d'animation où sous le regard attentif des animateurs, il répétait son discours devant public. Un clin d'œil à la complicité masculine!

La deuxième partie était assurée par un des anciens lauréats du Cégep de Lévis-Lauzon, Pierre-Hervé Goulet, auteur-compositeur-interprète et ses musiciens. Une solide performance dont le professionnalisme n'a rien à envier aux artistes de renom.

Rappelons que le premier prix est assorti d'une participation à la finale régionale où seront présents 11 collègues de la région de Québec. Ce sera au Campus Notre-Dame-de-Foy, le 15 mars prochain, qu'un nouveau jury sélectionnera les finalistes nationaux qui représenteront la région. Les billets seront en vente au Socioculturel du cégep à compter de la semaine prochaine.

– 30 –

**SOURCE :**

Marjorie Larouche  
Conseillère en communication  
Cégep de Lévis-Lauzon  
Tél. : 418 833-5110 poste 3113  
[marjorie.larouche@ccl.qc.ca](mailto:marjorie.larouche@ccl.qc.ca)

**INFORMATION :**

Josée Charette  
Conseillère à la vie étudiante  
Cégep de Lévis-Lauzon  
Tél. : 418 833-5110 poste 3119  
[josee.charette@ccl.qc.ca](mailto:josee.charette@ccl.qc.ca)

**Pour en savoir un peu plus sur nos participants.**

**Élise Castonguay - Lévis**

Élise Castonguay a livré une interprétation personnelle et bien sentie de *Je ne sais pas*, chanson méconnue du répertoire de Jacques Brel. Une voix de dentelle utilisée dans une grande palette de subtilité.

**Samuel Bédard – Saint-Apollinaire**

Humoriste prolifique, il s'est amusé à dénoncer au public les travers de la vie.

**Alicia Deschênes – Saint-Agapit**

Voici une jeune auteure-compositrice-interprète qui a livré, avec aplomb de sa voix gorgée de blues, un univers personnel et sans artifices. À découvrir!

**Sarah Bégin - Pintendre**

Sarah Bégin a présenté une interprétation sensible et personnelle du grand classique de Serge Lama, *Je suis malade*. La mise en scène dépouillée favorisait l'écoute et la découverte d'une voix cristalline au service des mots.

**Ariane Turmel – Saint-Nicolas et Renaud Giguère - Lévis**

Ariane Turmel, une interprète à la voix puissante et Renaud Giguère, un pianiste adorant la scène se sont réunis pour l'interprétation de la chanson bien connue de Céline Dion, *L'amour existe encore*. Une prestation bien sentie!

**Carol-Anne Bolduc – Tring-Jonction**

Dans un numéro livré avec un grand registre d'émotions et à l'aide d'une voix bien contrôlée, Carol-Anne Bolduc a touché le public grâce à deux compositions bien ficelées.

**Marie-Ève Lachance - Lévis**

Elle joue des mots et de la musique pour dépeindre sa vie. Une interprète de talent à la voix bien campée dont la présentation a conquis le public.